

Titulo Obra: Oratorio de la Peregrina

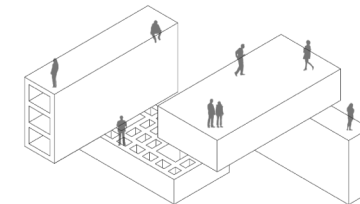
Arquitecto: Sebastián Andrés Mejías Flores

Ubicación: El Durazno, Villa Prat, Región del Maule

Año: 2019

Constructor(a): Sebastián Andrés Mejías Flores

Calculista: Luis Zamora Echeverría



PREMIO ARQUITECTURA DEL LADRILLO
CERÁMICA SANTIAGO | 2020

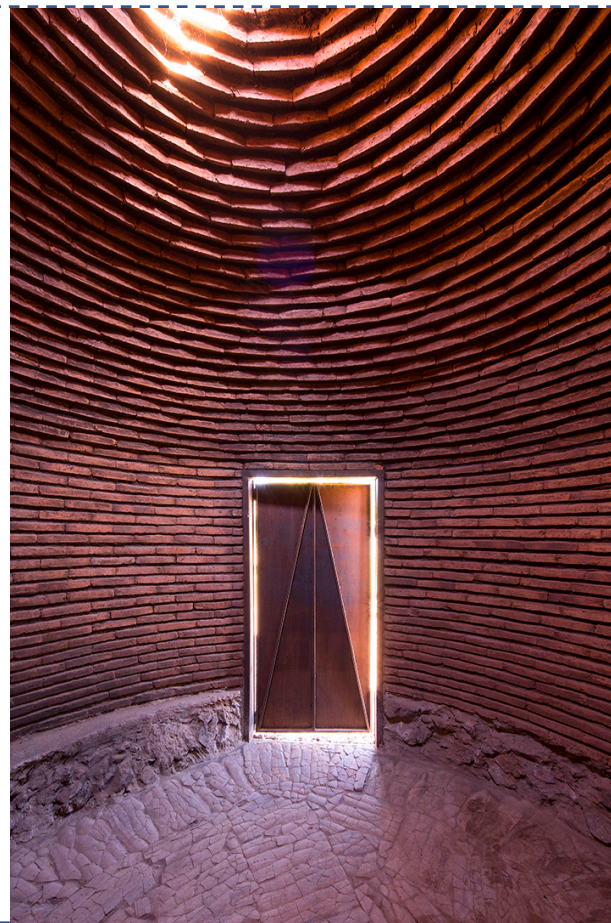
El Oratorio de la Peregrina es una infraestructura socio-religiosa ubicada en Villa Prat, Región del Maule. El paisaje cultural de ese lugar se caracteriza por la inserción de los hornos carboneros, que son parte importante de la economía de subsistencia del lugar.

La obra constituye un pequeño espacio de introspección en torno a una pequeña imagen religiosa que es parte de la tradición en este poblado y además habilita un espacio abierto para los encuentros sociales, mediante pircas y una superficie aterrizada con ladrillos.

La definición formal de la obra considera la iconografía propia de los hornos carboneros característicos del lugar y aprovecha sus cualidades espaciales y constructivas. El planteamiento técnico y constructivo de la obra se configura a partir del oficio constructivo presente en las manos de los carboneros, acostumbrados a construir sus propias infraestructuras. La estructura es de albañilería de 4,3 m de altura, utilizando ladrillo con barro, posado sobre una pirca, construida cómo fundación corrida de la estructura.

Por su forma ovoidal, es una estructura autosoportante. Las hiladas de ladrillos soportan las cargas desde la cúspide hasta la fundación, debido a las propiedades constructivas del ladrillo y como da forma al oratorio, no se requiere de otros elementos para confinar la estructura. El ladrillo es un excelente aislante térmico como también acústico, propiedades aprovechados para el funcionamiento del oratorio.

Las soluciones constructivas de esta obra son las que se usan para hacer los hornos carboneros, tales como la construcción de los muros mediante un eje central o los desfases de los ladrillos para llegar a la cúspide de la estructura. Se suma la utilización de un anillo de acero en la cúspide, que otorga firmeza y estabilidad a la estructura, además de iluminación cenital interior. Las hiladas también van con escalerillas, pero estas son de alambres púas.



Titulo Obra: Oratorio de la Peregrina

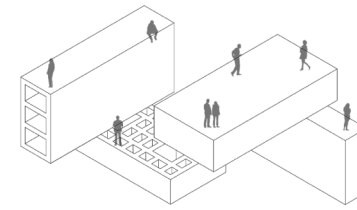
Arquitecto: Sebastián Andrés Mejías Flores

Ubicación: El Durazno, Villa Prat, Región del Maule

Año: 2019

Constructor(a): Sebastián Andrés Mejías Flores

Calculista: Luis Zamora Echeverría



PREMIO ARQUITECTURA DEL LADRILLO
CERÁMICA SANTIAGO | 2020



Titulo Obra: Oratorio de la Peregrina

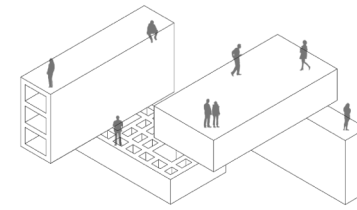
Arquitecto: Sebastián Andrés Mejías Flores

Ubicación: El Durazno, Villa Prat, Región del Maule

Año: 2019

Constructor(a): Sebastián Andrés Mejías Flores

Calculista: Luis Zamora Echeverría



PREMIO ARQUITECTURA DEL LADRILLO
CERÁMICA SANTIAGO | 2020



Titulo Obra: Oratorio de la Peregrina

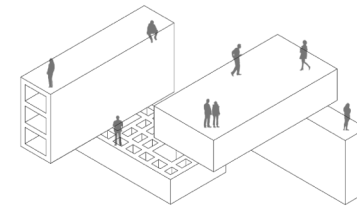
Arquitecto: Sebastián Andrés Mejías Flores

Ubicación: El Durazno, Villa Prat, Región del Maule

Año: 2019

Constructor(a): Sebastián Andrés Mejías Flores

Calculista: Luis Zamora Echeverría



PREMIO ARQUITECTURA DEL LADRILLO
CERÁMICA SANTIAGO | 2020



Titulo Obra: Oratorio de la Peregrina

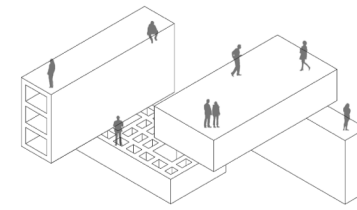
Arquitecto: Sebastián Andrés Mejías Flores

Ubicación: El Durazno, Villa Prat, Región del Maule

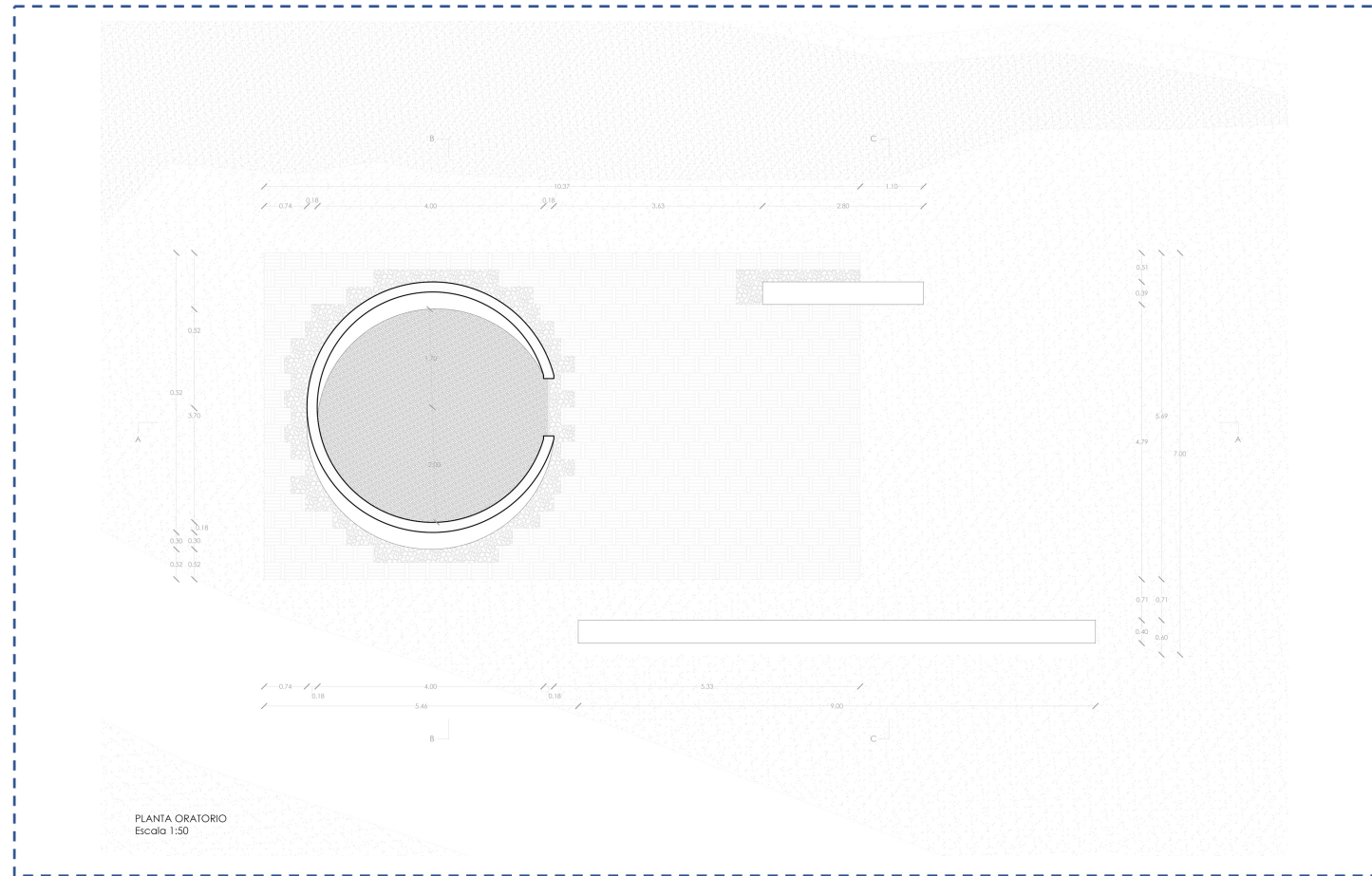
Año: 2019

Constructor(a): Sebastián Andrés Mejías Flores

Calculista: Luis Zamora Echeverría



PREMIO ARQUITECTURA DEL LADRILLO
CERÁMICA SANTIAGO | 2020



Titulo Obra: Oratorio de la Peregrina

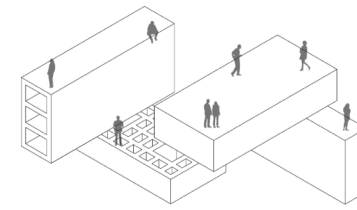
Arquitecto: Sebastián Andrés Mejías Flores

Ubicación: El Durazno, Villa Prat, Región del Maule

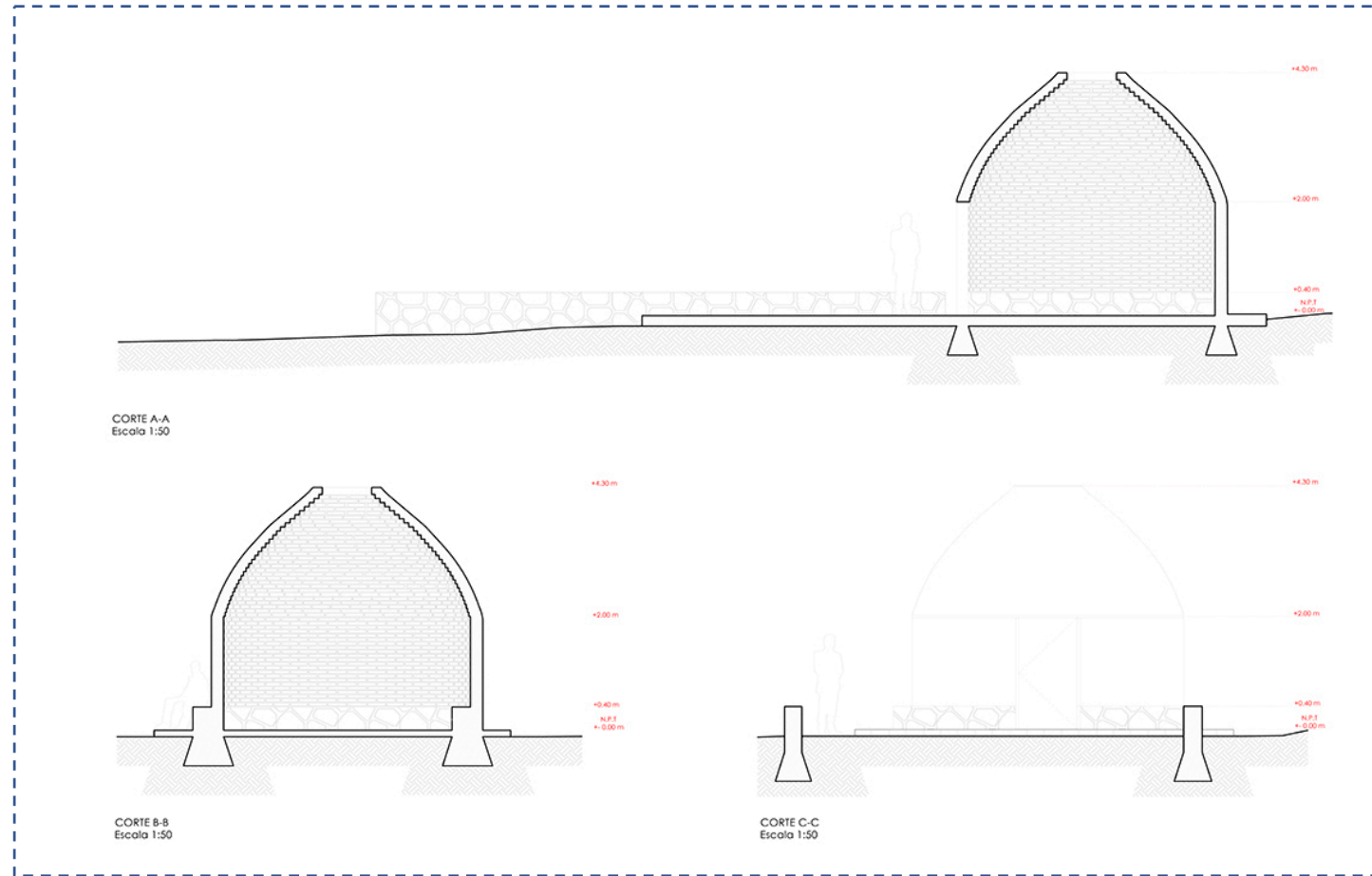
Año: 2019

Constructor(a): Sebastián Andrés Mejías Flores

Calculista: Luis Zamora Echeverría



PREMIO ARQUITECTURA DEL LADRILLO
CERÁMICA SANTIAGO | 2020



Titulo Obra: Oratorio de la Peregrina

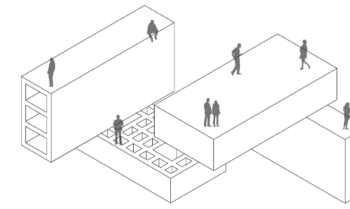
Arquitecto: Sebastián Andrés Mejías Flores

Ubicación: El Durazno, Villa Prat, Región del Maule

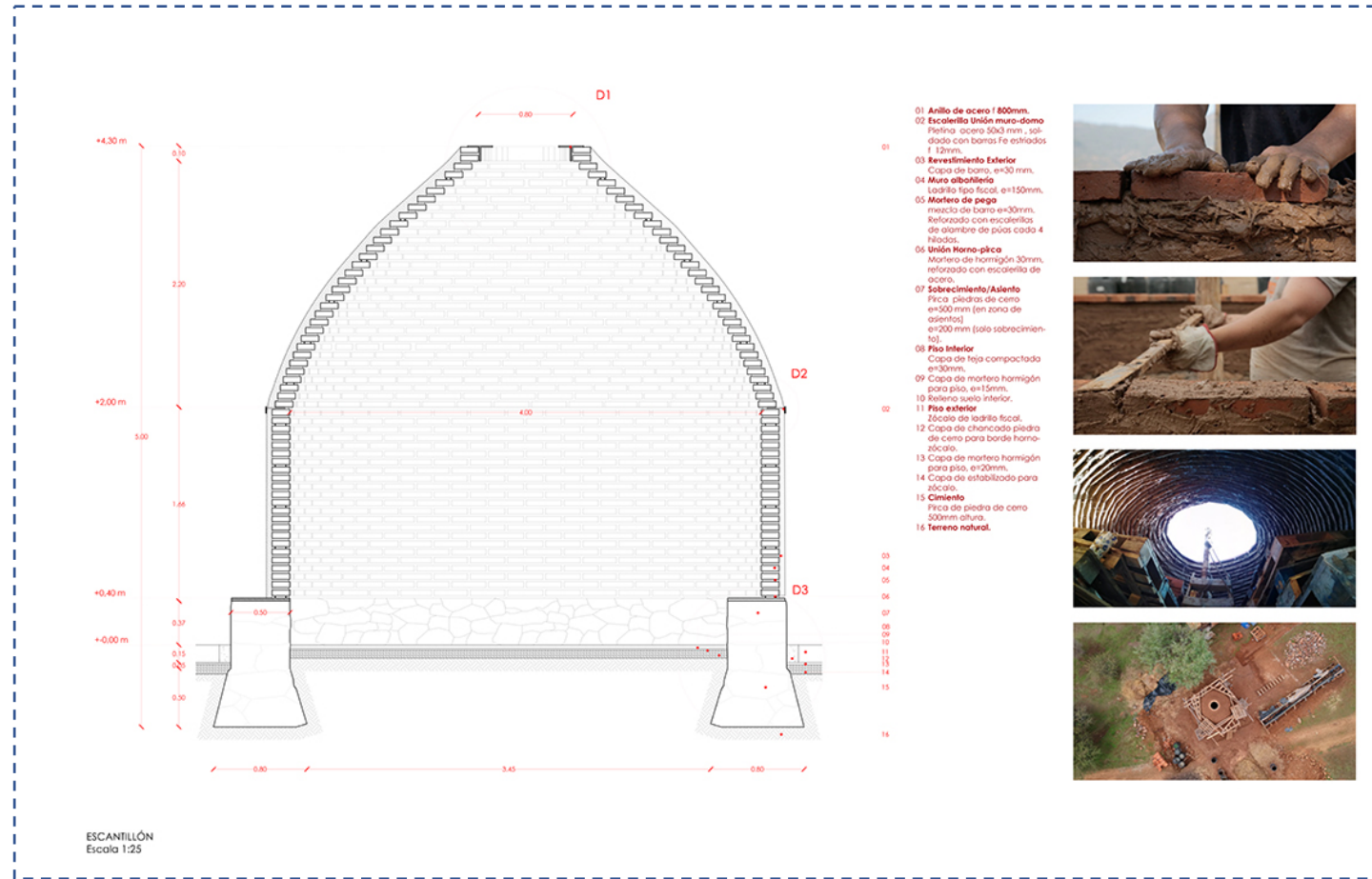
Año: 2019

Constructor(a): Sebastián Andrés Mejías Flores

Calculista: Luis Zamora Echeverría



PREMIO ARQUITECTURA DEL LADRILLO
CERÁMICA SANTIAGO | 2020



Titulo Obra: Oratorio de la Peregrina

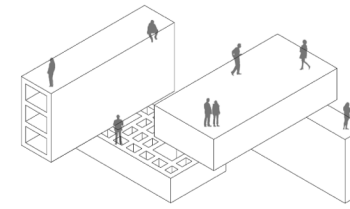
Arquitecto: Sebastián Andrés Mejías Flores

Ubicación: El Durazno, Villa Prat, Región del Maule

Año: 2019

Constructor(a): Sebastián Andrés Mejías Flores

Calculista: Luis Zamora Echeverría



PREMIO ARQUITECTURA DEL LADRILLO
CERÁMICA SANTIAGO | 2020

DETALLE PUERTA

- 01 Borde puerta/domo Perfil tubular rectangular 50x30x2 mm.
- 02 Dintel Puerta Perfil U 150x50x3 mm.
- 03 Canaleta agua lluvia puerta Perfil C 50x30x2 mm.
- 04 Bisagras Pomesles 1"
- 05 Puerta Estructura de perfil tubular rectangular 30x20x2mm.
- 06 Limite suelos Placa de acero 1000x2000x3mm. Perfil angular 25x25mm.
- 07 Anclaje estructura puerta 2 Sras Fe estirado ø10mm. Sobrecimiento Hormigón HS.
- 08 Fundación Pirca piedras de cerro 0,47x0,45 m.
- 09 Piso Interior Teja compactada con mortero de hormigón e=45mm.
- 10 Piso Exterior Relleno de piedras de cerro para borde exterior del hormo. Zócalo de ladrillo fiscal, con mortero de hormigón e=20mm. Capa de estabilizada para nivelación.

DETALLE UNIÓN PISO INTERIOR-EXTERIOR.

DETALLE 01 Bombo.

- Anillo de acero Diámetro total = 93 cm Diámetro Interior = 73 cm Escalierías de alambre de púas

DETALLE 02 Unión muro-domo.

- Estuco de barro 30 mm. Pielina 50x3 mm. Fe estirado ø12 mm. Escalierías de alambre de púas Ladrillo fiscal 14x29x5 cm.

DETALLE 03 Pirca-asiento.

- Unión pirca-muro Mortero de hormigón con escalierías de alambre de púas ø=3 cm. Pirca de piedra de cerro: 65x30 sobrecimiento. 45x7x50 cimienta. Superficie: 32 cm para asiento 18 cm para muro.

